



Les Récréa-Sons

Projet de médiation culturel en lien avec le spectacle Boucle

Présentation

Boucle est un spectacle de cirque en cours de création de la compagnie Ki-Watt, mêlant jonglage sonore dansé et burlesque (*se référer au dossier artistique*).

ÉLEC-TIC est une association d'éducation populaire aux technologies, implantée dans le tiers-lieu culturel TiLT au Teil, dans le quartier QPV de la Violette. Un de ces projets est "Voir & Écouter, l'Électricité", un atelier de découverte des signaux électriques, d'initiation à la musique électronique et de sensibilisation aux bruits (*voir www.elec-tic.org*).

La rencontre entre la compagnie Ki-Watt et l'association ÉLEC-TIC a donné naissance au projet de médiation culturel : **Les Récréa-Sons**.

Description

Les Récréa-Sons sont des ateliers accessibles à tou·te·s, mêlant initiation au jonglage et exploration sonore.

Jonglage



Cet atelier permet de développer la motricité et le sens du rythme, par les techniques de jonglage. Inspiré du body tricks, technique de jonglage autour du corps, il permet de découvrir par des mouvements simples l'art du lancer d'objets de jonglage (balles, massus, anneaux, etc.).

Par groupe de 15, l'atelier commence par des jeux d'échauffement collectif. Le groupe est ensuite divisé en petits groupes d'exploration, qui chercheront à créer un enchaînement de mouvements jonglés. Ils pourront par la suite présenter leurs créations collectives devant un public.



Exploration sonore



L'exploration sonore se présente sous forme d'un parcours composé de 6 modules sonores, fabriqué à partir d'objets et matériaux du quotidien, dont les différentes sonorités sont captées, amplifiées, mises en boucle et transformées avec des machines de musique électronique.

Ces modules permettent dans un premier temps de prêter une attention particulière aux sons qui nous entourent et de rechercher les objets et matériaux qui peuvent être sources de rythmes et de musicalités. S'adressant notamment à une génération baignée par la musique électronique (musique, film, séries, jeux-vidéos, etc.), ces modules permettent ensuite de s'initier à la musique électronique et de sculpter les sons à l'aide de différentes machines et effets.



Voici la description des 6 modules qui composent le parcours :

- Module de réalité augmentée -

Ce module a pour objectif de sensibiliser à l'écoute et à l'exploration les sons qui nous entourent. Avec un système portatif de microphones et de casques, il permet d'aller chercher et d'amplifier n'importe quels bruits et sons : crépitements de feuilles, claquement de doigts, grincements de porte, etc.

- Module cyclo-rythme -

À partir d'une roue de vélo, ce module permet de comprendre le principe d'une boucle rythmique et percussive, qui est une première approche de la boîte à rythme, élément essentiel de la musique électronique.

- Module de mille tubes -

En utilisant des tubes de différents diamètres, tailles et matières, ce module permet de découvrir des manières de les faire vibrer et d'obtenir différentes sonorités.

- Module des cordes -

De la même manière, mais cette fois à partir de cordes de différentes longueurs, tension, matière, à faire vibrer ou pincer avec une multitude de résonances possibles.

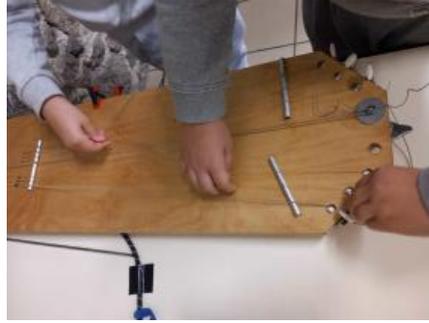
- Module de table -

À partir d'une table d'école amplifiée, ce module permet de découvrir les musicalités possibles avec les objets présents dans une trousse : règle, gomme, crayons, élastiques, scotch, fermeture éclair, taille-crayons, etc.

- Module d'eau -

Sur une plaque en plexiglas équipé d'un micro-piezo, ce module permet d'amplifier les bruits de l'eau : eau qui coule, éclaboussures, clapotis, grincement, etc.

Chaque module est équipé d'une pédale de boucle et de plusieurs casques audio, permettant à un groupe de 3 ou 4 personnes d'explorer collectivement ses possibilités. Chaque module est indépendant et permet au groupe d'enregistrer une création sonore, qui servira d'accompagnement musical pour les performances jonglées.



Restitution

À l'issue des ateliers de jonglage et d'exploration sonore, les groupes pourront présenter leurs créations jonglées et musicales devant un public.



Détails techniques

Avancement du projet

Une semaine de résidence en septembre 2022 a permis de concevoir les prototypes des modules sonores. Une phase de tests en janvier 2023 au sein d'établissements scolaires de la communauté de communes ARCHE Agglo et en partenariat avec le pôle national de cirque La Cascade a permis de montrer l'intérêt porté par les jeunes pour ces ateliers. Au-delà de nos espérances, nous avons pu les voir extrêmement curieux de jouer avec les modules et jongler au rythme de leurs compositions. C'est pourquoi, nous recherchons actuellement des partenaires pour ce projet et le présenter à un plus large public.

Public

Ce projet pédagogique et ludique s'adresse à tous les publics : jeunes dans le cadre scolaire, personnes âgées, personnes en situation de handicap, habitant·e·s des quartiers prioritaires, etc.

Cette médiation culturelle peut être proposée en partenariat avec des établissements scolaires, centre socioculturel, MPT, MJC, centre de loisirs, etc.

Durée

Idéalement, les ateliers ont lieu entre 4 et 6 demi-journées, pour un groupe de 30 personnes.

Territoire

L'association ÉLEC-TIC et le compagnie KiWatt sont basés au Teil, ce projet est plus particulièrement à destination des structures en Ardèche et Drôme, mais également pour les départements voisins : Gard, Vaucluse, Isère, Rhône, Loire, Hautes-Alpes, etc.

Contact

Héloïse BERTHELOT - Cie. Ki-Watt - Artiste et intervenante cirque et musique
kiwatt.cie@gmail.com - 06 59 20 71 63

Paul BAYARRI - Cie. Ki-Watt - Artiste et intervenant cirque et musique
kiwatt.cie@gmail.com - 06 41 39 06 48

Martin FRAY - ÉLEC-TIC - Création et animation des modules d'exploration sonore
martin.fray@elec-tic.org - 06 16 43 56 01